

ZWEI KONZERTTÜDEN / TWO CONCERT STUDIES

R 6, SW/SH 145, NG2 A218

1. WALDESRAUSCHEN

Vivace

pp dolcissimo

una corda

Led. vibrato

dolce con grazia

Led. vibrato

Led.

Led. vibrato

Led.

* Der Bindebogen bedeutet bei Liszt nicht immer zugleich Phrasenbegrenzung, die jedoch durch den in manchen Fällen auf der letzten Note stehenden Staccatopunkt gegeben ist. Die unterschiedlichen Pedalbezeichnungen identischer Stellen sind als absichtlich und dem Programm entsprechend aufzufassen.

* The slur in Liszt does not always denote at the same time the end of a phrase, which however in many cases is marked by a staccato dot on the last note. The varying pedal directions in identical passages are to be taken as intentional and in keeping with the programme of the piece.